

Na de uitbundigheid van herfstkleuren en decembermaand, ontstaat bij mij vaak behoefte aan reflectie en inkeer. Onwillekeurig breng ik voor de januari tentoonstelling kunstenaars bij elkaar die in hun werk de blik naar binnen richten.

Ik ben er trots op u te mogen voorstellen aan Marco Douma en Erwin Keustermans.

Marco is een bekende van de galerie. Vorig jaar toonden wij het werk Pierdrie dat hij samen met Roel Meelkop en Rutger Zuydervelt maakte.

Marco Douma is een multidisciplinair / multimedial kunstenaar op digitaal gebied. Wat u misschien niet wist is dat Marco zijn kunstenaarsloopbaan begon als schilder, 10 jaar lang maakte hij grote doeken. Na vele omzwervingen door het creatieve landschap concentreert hij zich nu op (bewegend) beeld en geluid. Doorlopend werkt Douma aan een serie werken onder de titel `Moving Explorations`. Deze titel staat voor het ontginnen van bewegend beeld en geluid. De beelden haalt hij uit zijn dagelijkse omgeving. Ze zijn niet van te voren bedacht, maar hij komt ze tegen. Het beeld en het geluid gaan een associatieve reactie met elkaar aan. In de beelden zoekt hij de abstractie op. Het werk MDME# 47 duurt 18 minuten, een tijdspanne die de kijker een introspectief moment gunt.

Erwin Keustermans (BE, 1960) is een tekenaar pur sang. In zijn werk ontstaan patronen en systemen. Tijdens het maken ervan staat "de illustratie van een gedachte" centraal: de titels verwijzen daarnaar, bijvoorbeeld *four corner drawing overlaid*. Om de patronen tot stand te laten komen is een zekere dwangmatigheid wel vereist. Het resultaat is een uitgebreid netwerk van lijnen, waar de kijker orde in kan zoeken. Soms doen de patronen denken aan muzieknoten van een compositie, of is er een optisch effect. Men blijft naar de tekeningen kijken, het talent van Keustermans imponeert.

Ik wil Marco en Erwin ontzettend bedanken voor de enorme inspanning die zij geleverd hebben om deze prachtige tentoonstelling, waarin wij de landschappen van onze geest en ons hart kunnen verkennen, te realiseren.

Applaus.

Van de gelegenheid wil ik gebruik maken om u te vertellen dat galerie Hommes zich volgende week op twee kunstbeurzen in Rotterdam zal presenteren.

Art in the Warehouse, waar we het werk van Inez Smit, Anton Vrede en Driessens & Van den Baar tonen. OP RAW art fair kunt u nieuw werk van Yoshiyuki Koinuma bewonderen.

Dan verklaar ik nu de tentoonstelling voor geopend en ik wens u een fantastische avond!